



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit donc être respectée. Si pour des raisons particulières cela vous en serait impossible, merci de contacter le responsable afin de trouver ensemble un compromis ou des équivalences, ceci dans l'esprit de la bonne marche du spectacle. **Merci !**

CONTACT: Mathieu Christophe
Téléphone: +32 486 42 38 70
Email: booking@acmaprod.be

MISE A JOUR: 19 juillet 2024

PATCH MICROS:

	INSTRUMENTS	MICROS	STAND	INSERTS
1	SPD-SX Pro (mono)	D.I. AR133		
2	OH (Jardin)	AKG C414	Petit	
3	Guitare électrique (Mathieu)	MD 421	Petit	
4	Guitare électrique (Mathieu)	SM 57	Petit	
5	Guitare acoustique	D.I. AR133		Compresseur
6	Clavier (Julien) - gauche mono	D.I. AR133		
7	Clavier (Julien) - droite stereo	D.I. AR133		
8	Clavier (Julien) - droite stereo	D.I. AR133		
9	Voix chœur (Mathieu) *	SM 58	Grand	Compresseur
10	Voix lead (Pierre Simon)	KMS 105 / SM 58	Grand	Compresseur
11	Voix chœur (Julien)	SM 58	Grand	Compresseur

(*) Voix passant par une pédale "TC Helicon Play Acoustic" (cfr plan de scène)

PATCH RETOURS:

Pour **tous** les musiciens : un **mix général** de la façade dans chacun des wedges.

Pour le **batteur** : il joue avec un casque dans lequel passe sa batterie ainsi que le click.

Le niveau général de ses retours doit être **léger**, et la batterie ne doit pas être dominante.

AUX	MUSICIENS	TYPE	INDICATION
1	Renaud (batterie)	2 wedges	- Voix lead et piano ++
2	Mathieu (guitare)	2 wedges	- Voix lead / piano (main droite) + - Batterie / guitare électrique / piano (main gauche) / guitare acoustique ++
3	Julien (clavier)	2 wedges	- Batterie +
4	Simon (chanteur)	2 wedges	- Batterie + - Voix lead ++

REGIE:

- Une table de mixage 16 entrées professionnelle avec VCA

FACADE:

- Un système de diffusion professionnel, adapté à la salle et à la contenance du public

RETOURS:

- 4 circuits retours séparés sur 8 wedges (voir plan de scène)

- EQ graphique en bandes 1/3oct sur chaque circuit retour

EFFETS:

- 1 EQ graphique en bandes 1/3oct stereo sur la facade

- 4 compresseurs

SCENE:

- 1 Riser de 2 x 2 m à 40 cm de haut pour le batteur (*cf* plan de scène)

- Optionel: 1 Riser de 2 x 2 m à 40 cm de haut pour Julien et Mathieu

INFOS COMPLEMENTAIRES:

- Temps d'installation : 30 min

- Temps de sound check : 60 min

- **Festival** (*installation + line check*) : 45 min

- **Emplacement "fond de scène"** à prévoir (*cf* plan de scène ci-dessous)

PLAN DE SCENE

